



## A INTERPRETAÇÃO DO SER COMO IDEIA COMO CAUSA DO ESQUECIMENTO DO SER

Wender da Costa Dias

---

Bacharel em Filosofia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú

Mestre em Filosofia pela Universidade Estadual Vale do Acaraú

[wenderdias6@gmail.com](mailto:wenderdias6@gmail.com)

Heidegger sustenta que a história da filosofia é uma série de interpretações variadas sobre a concepção platônica do ser como ideia, *Eidos*. Em primeiro lugar, pode-se considerar a história como um conjunto de investigações variadas sobre a mesma pergunta fundamental da metafísica: o que é o ser? Em segundo lugar, para Heidegger, no momento em que surge, o ser passa a ser interpretado como presença estável, *Ousia*. Este momento seria o começo do ser que a partir da interpretação platônica seria encoberto em todas as interpretações posteriores. Heidegger afirma: de Platão até Nietzsche o ser mesmo em sua originalidade teria sido esquecido. É nesse sentido, que se dá o esquecimento do ser. Diante destas conjecturas ressalta-se a problematização do conceito de verdade. O conceito de ideia torna-se o paradigma de todo pensamento ocidental, pois, ao conceber o ser a partir do conceito de ideia, o próprio ser passa a ser aquilo que pode ser representado pelo pensamento. Aquela pergunta fundamental da metafísica sobre o ser é feita de modo que permite captar o ser no pensar, em outras palavras, o ser é aquilo que pode ser representado como ideia. Do mesmo modo, a verdade passa a ser a representação de algo real representada no pensamento em uma concordância entre o pensamento e a realidade sempre dentro de contextos de uma teoria da predicação. Para Platão, a ideia dá a essência das coisas, assim, passa a ver o mundo como algo mutável e o ser como algo estável e puro, separado daquele. Portanto, o mundo seria apenas uma passagem para chegar à verdade, e não um lugar de vivência para o homem. Isso significa que a filosofia, a partir desse momento, deixa de ser o exercício pela busca do saber, da essência da verdade ou do ser, e sim, uma forma

de superação do mundo em vista de uma verdade eterna. Este trabalho baseia-se em uma pesquisa bibliográfica, em uma metodologia científica, com objetivo de alcançar a interpretação heideggeriana do momento em que, na história do pensamento filosófico ocidental, se dá o encobrimento da verdade como descobrimento, ou seja, *Alétheia*.

**Palavras-chave:** Ideia. Ser. Verdade.